

“STAVANGER TAM 2022” i Fair Isle teknikk



På www.tovefevang.no finner du mange gratis oppskrifter og instruksjonsvideoer til forskjellige teknikker. Inkludert de som du finner link til her i oppskriften.

Mønsteret og kurskompendiumet er kun til personlig bruk, skal ikke kopieres, deles, selges, gis videre eller brukes til produksjon for salg, ei heller deler av kompendiumet.
all rights reserved Tove Fevang (design, tekst og oppskrift) og Geir Arnesen www.geirarnesen.no (foto)

TAM i Fair-Isle teknikk

Fair Isle strikk kjennetegnes ved deres fargerike mønstre, primært i jordfarger fra tidlig 1800-tallet. Det sies at man skal aldri strikke med mer enn 2 farger på omgangen og ei heller mer en 2-3 omganger med samme kontrast farge. Slik vil det bli ofte fargeskift og det er også det som gir de fine overgangene i mønstrene. I denne Tammen har jeg gjort litt forenklinger til hvordan de opprinnelige Fair Isle strikkingen var, da også bunnfargene skiftet ofte.

Denne oppskriften er et utgangspunkt for hvordan strikke en Tam. Nå er det opp til deg å lage ditt eget mønster og dine egne fargevalg. Diagrammet med sinerapporter og omganger bør følges for å få et godt resultat

DESIGN, OPPSKRIFT OG MODELLER:

Tove Fevang <https://www.tovefevang.no>

FOTO:

Geir Arnesen <https://www.geirarnesen.no>

STØRRELSE:

Dame ca. 54-59 cm hode omkrets

MATERIALER:

2 ply jumper Jamieson & Smith (100 % shetlandsull), 25 g = ca. 115 meter
Farge 1, lys koksgrå f. nr. 27, 25 g
Farge 2, natur f. 1A, 25 g
Farge 3, grållilla f. nr. FC21, 25 g

PINNER:

Rundpinne 40 eller 60 cm nr. 2,5 og 2,75 f.eks. ChiaoGoo

TILBEHØR:

14 maskemarkører

STRIKKEFASTHET:

32 m og 39 omg mønsterstrikk på p nr. 2,75 = 10 x 10 cm

Husk at strikkefastheten må holdes hvis resultatet skal bli vellykket.

Strikk en prøvelapp da den oppgitte pinnetykkelsen kun er veiledende. Får du for mange masker i henhold til strikkefastheten, bytt til tykkere pinner, får du for få masker i henhold til strikkefastheten, bytt til tynnere pinner. Kontroller strikkefastheten nøye!

TAM

Legg opp 141 masker med farge 1, på pinner nr. 2,5. Sett siste oppleggs maske på høyre pinne over på venstre pinne.

Start omgangen med å strikke 2 masker rett sammen = 140 masker på omgangen.

Strikk vrangbord 3,5 cm (ca. 14 omganger) *1 rett, 1 vrang *, gjenta fra *-* omgangen ut.

På neste omgang økes slik: * 3 r, øk 1 m (= hent opp tråden mellom 2 masker og strikk den vridd rett), 3 r, øk 1 m, 4 r, øk 1 m, sett 1 maskemarkør * gjenta fra *-* omgangen ut = 182 masker på omgangen.

Skift til pinner nr. 2,75 og strikk 1 omgang rett slik: * strikk 13 m fjern maskemarkør, strikk 13 m, sett 1 maskemarkør *, gjenta fra *-* omgangen ut. Du skal nå ha 7 rapporter med 26 m i hver rapport.

Fortsett å strikke etter diagram A. Når diagram A er ferdig, fortsett direkte med diagram B som er fellingen i toppen.

På 3. omgang i diagram B sett 1 maskemarkør rundt 13. maske i rapporten, denne maskemarkøren viser midtmasken til hver felling. Fellingen gjøres slik: Ta 2 masker løst av som om de skulle strikkes 2 masker rett sammen over på høyre pinne, strikk 1 maske rett, trekk de 2 løse maskene samtidig over siste strikkede maske = 2 masker felt og du vil få en synlig «rettmaske» på midten av fellingen (se foto trinn for trinn).

Når siste omgang er strikket, klipp av trådene og trekk de gjennom de resterende maskene og stram tråden godt til.

MONTERING:

Fjern alle maskemarkører. Fest alle løse tråder. Vask Tam og strekk den opp rundt en middagstallerken (se foto). La den tørke helt.

Diagram B

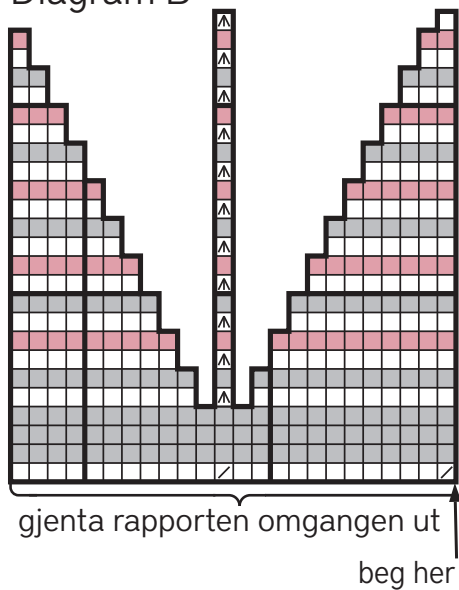
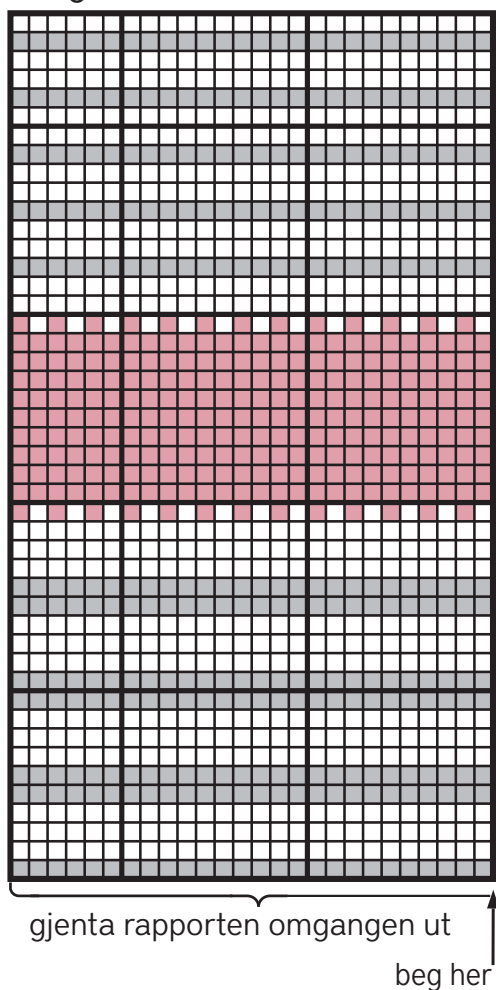


Diagram A



Tegnforklaring:

- = farge 1, lys koksgrå
- = farge 2, natur
- = farge 3, grållilla
- ☐ = strikk 2 masker
rett sammen = 1 maske felt
- ⊞ = ta 2 masker løst av
som om de skulle strikkes
2 masker rett sammen over
på høyre pinne, strikk 1 maske
rett, trekk de 2 løse maskene
samtidig over siste strikkede
maske = 2 masker felt
NB! strikkes i den fargen som
diagrammet viser

Trinn for trinn



Strikke med to farger, hold alltid den fargen som du ønsker som dominant farge innerst på fingeren. La aldri trådene krysse hverandre på baksiden, et godt tips er: Legg nøstene godt fra hverandre på bordet eller i hver sin nøstebolle. La dominant farge (ofte kontrast farge) ligge til venstre og ikke dominant farge til høyre (ofte bunnfarge) på bordet eller nøstebollen.



Plasser maskemarkører mellom hver rapport, slik er det lettere å se at du hele tiden har strikket hver rapport riktig og kan fortsette på neste rapport.



Plasser en maskemarkør for hver rapport.



Plasser en maskemarkør rundt 13. maske på rapporten i Diagram B, dette blir midtmasken på fellingen.

Trinn for trinn



Første felling i diagrammet er gjort og maskemarkøren viser hvor neste felling også skal gjøres. La maskemarkøren sitte på samme sted til alle fellingene er ferdige.



Fellingen i toppen er ferdig. Da kan du ta bort alle maskemarkører og vaske Tam`en og strekke den opp.



Når det blir færre og færre masker på omgangen, så kan det være lurt å gå over til Magic-loop teknikken.



Bruk en stor middagstallerken ca. 28 cm i diameter. Legg tallerken inni arbeidet og la den tørke helt. Når Tam er tørr, vil den ha sin rette fasong og klar til bruk.

Diagrammet er tiltenkt til at du kan tegne ditt mønster til din helt spesielle STAVANGER Tam!

Kanskje har du en Fair Isle bord, et hullstrikkmotiv, en farge-sammensetning som du liker ekstra godt eller noe du forbinder spesielt med Stavanger.

Diagram A har en maks rapport på 26 masker (denne kan du også dele opp til mindre rapporter som går opp i 26 masker)

Diagram B har en rapport på 24 masker og vil fellingen på midten av rapporten være det som kan lage et «kaleidoskop» mønster.

Nå er det din tur til å lage din helt spesielle STAVANGER Tam!

Diagram B

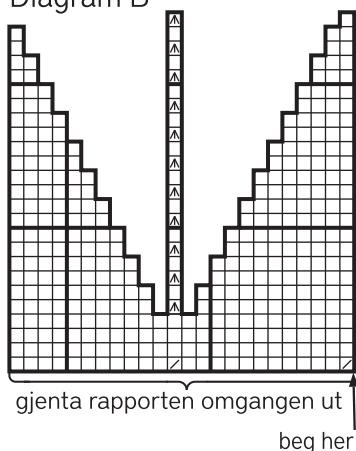
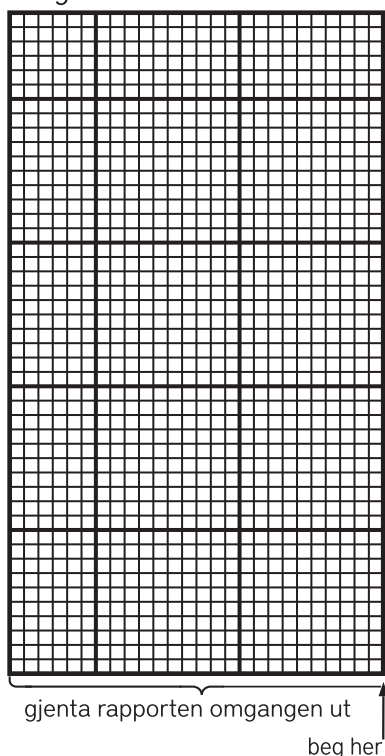


Diagram A



Tegnforklaring:

- = farge 1
 - = farge 2
 - = farge 3
 - = farge 4
 - = farge 5
 - = farge 6
 - = farge 7
 - ▣ = strikk 2 masker
rett sammen = 1 maske felt
 - ⊠ = ta 2 masker løst av
som om de skulle strikkes
2 masker rett sammen over
på høyre pinne, strikk 1 maske
rett, trekk de 2 løse maskene
samtidig over siste strikkede
maske = 2 masker felt
- NB! strikkes i den fargen som diagrammet viser

FAIR ISLE

Fair Isle strikk kjennetegnes ved deres fargerike mønstre, primært i jordfarger fra tidlig 1800-tallet. Det sies at man skal aldri strikke med mer enn 2 farger på omgangen og ei heller mer en 2-3 omganger med samme kontrast farge. Slik vil det bli ofte fargeskift og er også det som gir de fine overgangene i mønstrene. I denne luen har jeg gjort litt forenklinger til hvordan de opprinnelige Fair Isle strikkingen var, da også bunnfargene skiftet ofte.

STRIKKE MED TO FARGER

Strikke med to farger, hold alltid den fargen som du ønsker som dominant farge innerst på fingeren. La aldri trådene krysse hverandre på baksiden, et godt tips er: Legg nøstene godt fra hverandre på bordet eller i hver sin nøstebolle. La dominant farge (ofte kontrast farge) ligge til venstre og ikke dominant farge til høyre (ofte bunnfarge) på bordet eller nøstebollen.



Tam passer både til finvær og gråvær!

Når gråværet setter inn så er det bare å dra Tammen godt nedover ørene!